

SOLVEIG HALLOIN, MILITANTE SOUS L'ŒIL DES CAMÉRAS

Elle est le visage de la radicalité du mouvement antispéciste en France. Le 26 septembre, sur le plateau de BFMTV, Solveig Halloin, porte-parole du collectif Boucherie abolition, crève le petit écran à coups de phrases chocs. Interrogée sur les actes de vandalisme contre les boucheries, la militante refuse de les condamner, préférant dénoncer l'abattage non-violent des animaux en le comparant à un acte de « viol avec empathie » de la part des humains. Un boucher invité face à elle se voit, lui, qualifier d'« artisan du meurtre ». Sur LCI, elle va beaucoup plus loin, vitupérant l'abattage d'animaux, ce « génocide perpétuel, mondial, qui a lieu depuis cinquante ans ». Pis, lorsqu'elle dénonce le retour « des camions de déportation [...] dans les camps de la mort » ou évoque un « holocauste nataliste » au sujet des modifications génétiques auxquelles ont recours certains éleveurs pour augmenter la productivité de leur troupeau. Solveig Halloin n'est pas une inconnue des médias. Comédienne en souffrance, elle apparaît à Toulouse en 2013 devant les caméras, seins nus, lors de rassemblements en soutien à la militante féministe tunisienne Amina. Se revendiquant du mouvement Femen, elle s'impose ainsi à Toulouse comme la référence du mouvement. Pourtant, au journal *Libération*, l'organisation féministe expliquera que Solveig Halloin « n'a jamais été adhérente de Femen et n'y a pris part que quelques jours lors d'un camp d'été en 2013 ». Elle refait parler d'elle en plein mouvement #MeToo, accusant le comédien et metteur en scène Philippe Caubère de l'avoir violée. Sa plainte qui fuite dans *le Parisien* relate des faits remontant à 2010. Face à la caméra du HuffPost, dans une vidéo d'un peu plus de neuf minutes, elle détaille par le menu ses accusations. Faits que le comédien conteste, son avocate ayant porté plainte pour diffamation. Selon nos informations, six mois après le dépôt de plainte, le comédien n'a toujours pas été entendu. Solveig Halloin, elle, est déjà passée à un autre combat, sous l'œil des médias. ■ F.D.