DELPHINE PLISSON, FONDATRICE DE LA MAISON PLISSON

La Parisienne du bien manger

Elle a tout quitté pour lancer ses épicerie française de qualité. Trois ans après sa première alimentation générale, sur 500 m² boulevard Beaumarchais, dans le 3^{ème} arrondissement de Paris, elle récidive sur 1200 m² place du Marché Saint-Honoré. Plus qu'un succès, un véritable phénomène, prélude à un changement de mode de vie.

Qu'est-ce qui vous a pris à changer de vie brutalement à 40 ans ?

Delphine Plisson : J'ai passé 20 ans en tant que salariée dans le secteur de la mode avant de me réveiller un jour en prenant conscience que je n'étais pas pleinement heureuse, ou tout du moins, que ma vie professionnelle et mes aspirations personnelles n'étaient pas en harmonie. J'ai donc décidé de changer de vie à l'âge de 40 ans et le projet de *la Maison Plisson* s'est dessiné. Je me définirai aujourd'hui comme une mère de famille hyper active, épanouie dans sa vie familiale et professionnelle. J'ai pour devise une phrase de Tolstoï : « *si vous voulez être heureux soyez-le !* » Je pense qu'il ne sert à rien de se plaindre et de geindre et qu'il est préférable de prendre le taureau par les cornes pour faire de sa vie ce que l'on souhaite réellement qu'elle soit.

Comment décide-t-on de franchir le pas de l'entrepreneuriat alors que l'on est dans une zone de confort professionnelle ?

J'ai enfin décidé à 40 ans d'assumer ce que j'avais envie de vivre dans mon quotidien. La vie se vit un jour à la fois.

Paradoxalement, vue de l'extérieur, j'avais une vie professionnelle très intéressante et épanouissante. Je travaillais dans la mode, j'étais très bien payée pour faire quelque chose que je connaissais bien et qui ne me mettait pas en danger au quotidien. Je n'avais aucune raison de me plaindre, mais je sentais fondamentalement que je n'aimais plus les dimanches soir, encore

“Il ne sert à rien de se plaindre, et il est préférable de prendre le taureau par les cornes pour faire de sa vie ce que l'on souhaite réellement qu'elle soit.”

moins les lundis matin, et j'attendais le vendredi soir avec une certaine ferveur. J'estimais que c'était un peu du gâchis de me résigner à cette situation, et j'ai donc décidé de prendre du recul. Je suis partie seule à l'étranger durant deux semaines, sans téléphone, et sans ordinateur, les

choses se sont rangées dans ma tête s'imposant naturellement.

La décision fut-elle difficile à prendre ?

Je me suis posée une seule question rentrant sur Paris, toute simple et très concrète, une question que j'avais l'habitude de poser aux candidats en entretien d'embauche : si demain je n'avais aucune contrainte matérielle, familiale, culturelle et financière, que je ferais-je ? J'irais au marché, je cuisinerais, je recevrais des amis et je papoterais. J'ai donc décidé d'en faire un métier. J'avais envie de rencontrer des gens, et de transmettre. Cela s'est fait de façon très intuitive sans doute inconsciemment de façon très mûre, car j'ai toujours privilégié la visite d'épicerie, de commerces de bouche et de restaurants partout où je partais en voyage ou en vacances.

Comment le projet de *la Maison Plisson* a-t-il pris forme ?

Comme tous les projets, le projet de *la Maison Plisson* s'est construit jour après jour. J'ai commencé à travailler sur un business plan et sur un dossier de présentation du projet dont j'avais besoin afin de convaincre les personnes qui allaient m'aider à le financer. J'

L'engouement pour les épicerie-restaurants de la Maison Plisson, à Paris, préfigure une lame de fond pour la qualité d'alimentation et le bien manger.

passé quelques mois à prendre des notes, à me documenter, à lire des ouvrages et à visiter des différents lieux. Petit à petit, j'ai réussi à canaliser un concept et une idée. J'avais des notions de gestion assez construites car j'avais déjà dirigé des sociétés, j'ai donc pu travailler seule sur mon business plan et j'ai constaté que le projet était viable. J'ai alors sollicité certaines personnalités de la finance, du commerce en les challengeant afin de m'assurer que le projet tenait la route. Rassurée sur le fait que mon projet pouvait exister, qu'il avait du sens, et qu'il était viable, j'ai alors commencé mon chemin de croix en démarchant les banquiers et les business angels. Il m'a fallu deux années pour monter financièrement le projet, trouver le premier local de la Maison Plisson dans le Marais, et commencer à composer l'équipe. Je n'ai pas connu de difficultés majeures car j'avais bien préparé le projet en amont. Lorsque je me suis lancée, j'étais convaincue de sa raison d'être. Je suis de nature très positive et opiniâtre et j'avais décidé que j'y arriverais.

Quel est le concept de la Maison Plisson ?

L'idée de départ était de créer un lieu de

vie convivial et sympathique autour des valeurs du bon sens et du plaisir dans le contexte de l'alimentation quotidienne. Cet espace avait vocation à regrouper tous les commerces de bouche de proximité (boucherie, charcuterie, fromagerie, boulangerie, poissonnerie...) dans un seul lieu animé 7 jours sur 7 jusqu'à 21h avec des services de livraison, des animations et des ateliers de dégustation.

Quelle alternative souhaitez-vous offrir aux consommateurs ?

J'aime manger et je suis entourée de personnes qui apprécient également manger. J'aurais même tendance à me méfier des gens qui n'aiment pas manger... J'ai toujours été sidérée de constater que dans l'immense majorité des cas, alors que nous

“Cela m'a valu d'être perçue comme la greluche de la mode qui a décidé de se lancer dans l'alimentaire et la restauration...”

mangeons tous trois fois par jour, faire les courses est considéré comme une corvée, tout comme trouver des idées pour faire manger ses enfants, ou préparer un dîner entre amis. Il manque une dimension de plaisir dans la distribution de l'alimentation et une dimension de bon sens dans la mesure où nous avons le choix entre la grande distribution et les commerces de bouche qui ont beaucoup de mal à se réinventer et à adapter leur offre à la demande du quotidien des Parisiens. Pour ma part, je n'ai quasiment jamais mis les pieds dans les supermarchés, et pourtant, je n'ai pas toujours gagné ma vie très correctement. C'est un choix personnel et politique.

Quel message voulez-vous faire passer à travers ce projet ?

Je souhaitais que les éleveurs et les producteurs puissent échanger et rencontrer les clients, qu'on les connaisse, qu'ils soient identifiés, car nous avons la chance de ne pas avoir à faire à de grosses industriels anonymes. Nous avons publié des vidéos

sur notre blog « *Les Bons Plaisirs* » et que l'on puisse voir d'où viennent les produits, comment pousse une asperge, à quoi ressemble un apiculteur, comment une femme qui fait du vinaigre en Chartreuse travaille dans la vraie vie, etc. Je voulais qu'il y ait de l'humain, du sens et du plaisir. Je ne voulais surtout pas d'un snob, luxueux, sauf si on admet que le vrai luxe aujourd'hui consiste à avoir des produits faits dans le respect d'un métier, d'un savoir-faire en laissant le temps de faire les choses de se faire en fonction des saisons et non pas en fonction de messages d'hygiène et consommation strictement mercantile comme la grande distribution souhaite nous en convaincre au quotidien.

Que faut-il penser des messages marketing télévisés par la grande distribution qui glorifie de nous faire gagner du temps ?

Je suis contre l'idée selon laquelle on a besoin de 200 yaourts pour vivre heureusement. Je ne suis pas convaincue que vendre des plats cuisinés saturés de gras, de sucre et d'additifs soient une réponse à la soit-disant absence de temps des foyers. J'aurais tendance à penser qu'avant la grande distribution arrive en France, il y a seulement 40 ans, les familles mangeaient déjà, mais leur alimentation était une priorité. Je suis consternée par les messages de la grande distribution qui soient des messages dans lesquels on se réjouisse soi-disant de nous faire gagner du temps en nous proposant des plats cuisinés. En tant que mère de famille nombreuse, je me réjouis de prendre quelques minutes le soir pour faire une omelette, un risotto ou une belle salade. Cela ne prend pas beaucoup de temps, et ce n'est pas plus onéreux, contrairement au message asséné. Je suis très fière et heureuse de pouvoir accorder ce temps à ma famille. Il me semble que cela passe avant les émissions de télé, Instagram ou je ne sais quel autre moyen de se divertir. Cela me détend d'éplucher un potimarron pour en faire une soupe, et je suis convaincue que si cela fonctionne pour moi, il y a pas de raison que cela ne marche pas pour les autres.

Quel est le degré de conscience collective rapport à la nécessité de bien manger ?

Nous avons 30 000 clients par mois et

LA MAISON PLISSON EN BREF

CA 2017 : 5,2 M€

Salariés : 48

Localisation : Paris

Concurrence : Lafayette Gourmet, Fauchon, Ediard, Comtesse du Barry, La Grande Epicerie...

que nous sommes une petite enseigne parisienne. Nos clients viennent de tous les horizons sociaux, et ont en commun d'avoir compris que leur santé était une priorité et que cette priorité passait par la qualité de leur alimentation et au-delà, par le fait de soutenir des producteurs et des éleveurs qui ont du mal à faire leur métier. Cela fait 40 ans qu'on tente de nous convaincre que la bonne nouvelle consiste à pouvoir manger n'importe quoi, n'importe quand, en grande quantité pour le moins cher possible. Je ne crois pas que ce modèle soit pérenne :

je persiste à penser que même la grande distribution devra se réinventer si elle veut avoir la moindre chance de continuer à nous arnaquer.

Pourquoi vous êtes engagé dans ce projet sociétal ?

Je ne supportais plus, et je ne supporte toujours pas, d'entendre dire qu'il est génial de pouvoir payer des produits pas chers. J'ai toujours en tête que, derrière des produits, il y a des hommes, des producteurs qui souvent travaillent dans des conditions qui ne sont pas acceptables. Ces dizaines de milliers d'acteurs ont à cœur de transmettre le savoir-faire dont ils ont souvent hérité de leurs parents. Je suis outrée de voir le cynisme avec lequel la grande distribution se réjouit de nous faire payer le moins cher possible.

Pourquoi ? Qui a décrété qu'il fallait que l'on paye notre nourriture le moins cher possible ? N'est-ce pas une aberration ? Si on commence à établir le lien entre la santé et l'alimentation, on se rend compte de l'ineptie absolue du message qui consiste à dire que notre santé ne vaut rien. Commençons à prendre soin de nous ! Je n'ai pas inventé l'explosion du diabète, de l'obésité et de certains cancers qui se développent à une vitesse fulgurante, alors que bizarrement, ces maux n'existaient pas dans ces proportions il y a encore 20 ou 30 ans. Il suffit d'analyser ce que contient une barquette de produits hautement transformés vendue en supermarché pour constater que les produits ont tellement peu de valeur nutritionnelle qu'on les maquille avec du gras, du sucre, du sel, des additifs et des exhausteurs de goût pour essayer de les faire ressembler à des produits alimentaires. En fin de compte, c'est l'emballage qui coûte le plus cher dans leur prix.

Vous êtes partie en guerre contre la malbouffe...

Oui, je persiste à penser que la santé

>> 5 ans après son lancement, Delphine Plisson a ouvert la voie pour les nouvelles épiceries du bon goût à la française.

doit être une priorité, et je ne suis pas seule à le penser. Je n'ai rien inventé, la différence étant que je joins l'action à la parole et que je soutiens concrètement 700 producteurs français, éleveurs, vigneron. Nous ne négocions pas leurs prix, et nous faisons en sorte qu'ils soient payés

“Je suis outrée de voir le cynisme avec lequel la grande distribution se réjouit de nous faire payer le moins cher possible.”

correctement, et que leurs produits soient proposés à des personnes qui ont fait le choix de prioriser l'origine des produits qu'ils consomment et d'entretenir une filière qui, jusqu'à preuve du contraire, est assez valeureuse.

Quelles sont vos ambitions pour la Maison Plisson ?

Lorsque nous avons ouvert il y a 4-5 ans,

les gens ne savaient pas très bien ce qu'il on faisait. Je suis une femme, j'avais passé 20 ans dans l'univers de la mode, j'ouvrais un espace plutôt joli dans le Marais... Cela m'a valu d'être perçue comme la greluce de la mode (*sic*) qui a décidé de se lancer dans l'alimentaire et la restauration et nous avons été taxés de projet bobo. Nous étions victime de priori : cela ne fonctionnera jamais, ce doit être hors de prix... Nous avons laissé dire et nous nous sommes rapidement rendus compte que les gens qui venaient étaient agréablement surpris, et qu'au fil du temps, nous avons de plus en plus de clients très variés : de la mamie du quartier, aux voisins bobos, en passant par le banquier qui fait un détour, les personnes qui ont un cadeau à faire, les personnes qui ont envie de faire plaisir, les sociétés qui nous achètent des coffrets cadeaux afin de s'assurer que leur cadeau ait du sens... Les choses se sont faites au jour le jour. C'est comme ça que se construisent les réussites... ●

Propos recueillis par Isabelle Jouanne