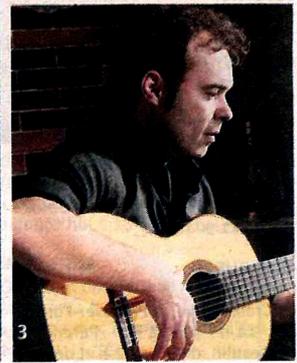
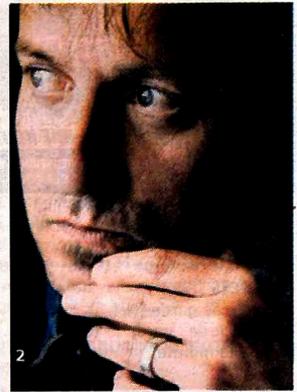


Musique. Les Vaches Folks en divagation

Meuuuh ! Les Vaches Folks vont sortir de leur clôture habituelle le samedi 17 mai, avec une balade musicale en plein air qui sera proposée dans la campagne castoise. De belles pointures investiront des lieux insolites, avant de rentrer au chaud en soirée, pour un final avec l'ami Tété.

La balade champêtre sera aussi colorée musicalement avec la fraîcheur folk du trio Kittiwake (1) ; un habitué des Vaches, Colin Chloé (2) et le flamenco de Juanito Fuentes (3).



Une botte de paille dans une grange, une clairière près d'une chapelle : ce ne sont pas les lieux qui manquent dans la campagne castoise pour savourer quelques notes acoustiques aussi pures que l'air d'un joli mois de mai : qu'on se le dise, le samedi 17 mai, les Vaches Folks partent en vadrouille.

Des mois qu'ils rumaient ça ! « Après neuf années d'existence, et 22 soirées concerts, on avait envie de renouveler un peu le genre. Casser la routine, quoi », explique Roger Mauguen, artisan en chef d'un rendez-vous qui a vu défiler nombre de pointures folk blues venues de toute la planète, comme Éric Bibb, Pura Fé, Shannon Lyon, Chris Pureka, Corey Harris ou encore Lisa Leblanc, pour n'en citer que quelques-uns.

Ce samedi de vagabondage musical se déroulera en trois temps : de 15 h jusqu'à 18 h 30, le public embarquera pour une balade bucolique et musicale, avec cinq haltes dans des lieux remarquables et/ou insolites de la campagne cas-

« On avait envie de casser la routine, et de renouveler un peu le genre. »

Roger Mauguen

toise. Deux options sont proposées : une randonnée pédestre de 80 minutes ou une excursion en minibus, à chaque fois ponctuée de mini-concerts acoustiques de Colin Chloé, Kittiwake, Juanito Fuentes, les Dalton Telegramme et The Odds Bods, chacun dans un lieu différent...

Cinq lieux, cinq groupes

Kittiwake ? C'est un jeune trio folk-pop qui a vu le jour lors d'une soirée concert Vaches Folks, en mars 2013. Depuis, il poursuit son petit bonhomme de chemin, avec des compos et des reprises, de Damien Rice ou Radiohead, entre autres.

Juanito Fuentes, comme son nom l'indique, est un guitariste d'origine espagnole, installé depuis quelques années en pays d'Iroise. Une double identité qu'il utilise en mélangeant le côté festif du flamenco au terreau breton, dans des créations totalement originales.

Quant aux Dalton Telegramme, ils ne sont pas issus de votre journal

préférés, mais arrivent de Liège, en Belgique, une fois ! Boulimiques des musiques « racines » d'Amérique (country, bluegrass, cajun, folk), ils puisent aussi leur inspiration dans la chanson française des années 60, style Gainsbourg des débuts, en prouvant que la langue de Molière peut bien s'approprier la culture de Buffalo Bill.

De leur côté, The Odds Bods ont juré de n'écrire que des tubes... Ce duo a la classe façon Finistère-Nord, soit l'incarnation du « cool », mais sans frime. Avec, en prime, cette fraîcheur de jeunes Beatles, période « She loves you », bien que ce soient de vieux briscards.

Enfin, déjà vu aux Vaches Folks, Colin Chloé est un auteur-compositeur brestois qui viendra présenter son deuxième album, « Au ciel ». Un mélange de Neil Young, Nick Cave et du grand Alain Bashung. Excusez du peu !

Tété en dessert

Avant le grand concert du soir dans la salle polyvalente, les mélo-

manes pourront se restaurer place Saint-Hubert, de 18 h 30 à 21 h. Au menu : grillades, frites (5 €), crêpes (1 €), boissons, et bœuf concert non-stop, à déguster sans modération, avec les mêmes. Un luthier amateur, Pascal Le Roux, en profitera pour exposer ses guitares.

À 21 h, il sera temps de se mettre au chaud dans la salle polyvalente, où Colin Chloé servira de sparring-partner à la star du jour, Tété. Guitariste autodidacte à la voix chaude et aux textes poétiques, cet artiste est ici chez lui ! Il viendra présenter les morceaux de son dernier opus « Nu là-bas », en solo acoustique. Une vraie faveur de printemps pour cette première grande vadrouille des Vaches Folks qui promet.

▼ Tarifs et réservations

Hors restauration, l'après-midi

(de 15 h à 18 h 30), 5 € ;

le soir (à partir de 21 h), 19 €.

La journée complète, 22 €.

Point de location à Cast : mairie, bar-press « le Coup de Tabac ».