

Les éleveurs de porcs bretons, sous l'égide du Comité régional porcin, organisaient, jeudi, au Space, à Rennes, la vente aux enchères des œuvres de la Pig Parade. Cette exposition artistique itinérante, qui a traversé la Bretagne d'avril à septembre, avait pour but de changer le regard du grand public sur le métier d'éleveur porcin. Quinze artistes avaient créé, pour l'occasion, quinze sculptures de cochons. 25% des bénéfices de la vente de ces cochons devaient initialement revenir aux Restos du Cœur, après un accord verbal passé, il y a huit mois, entre le Comité régional porcin et l'antenne bretonne des Restos. Mais cette semaine, l'instance nationale des Restos du cœur a fait savoir que les dons collectés ne seraient pas acceptés et qu'il n'était pas question que le logo des Restos soit utilisé lors de la vente de ces sculptures. Cette décision, qualifiée de «très surprenante» par David Riou, organisateur de la Pig parade, n'a pas été expliquée par les Restos. La polémique autour de la Pig Parade, notamment menée par les écologistes, qui dénonçaient une opération de «promotion d'un modèle agricole dont les dégâts environnementaux ne sont plus à démontrer», serait-elle une raison de ce refus ? Ce vendredi, nous avons vainement tenté de joindre les Restos du cœur pour connaître les raisons de leur refus. Le Comité régional porcin est, lui, à la recherche d'une nouvelle association qui pourrait bénéficier de ces dons (environ 25.000 €).

© Le Télégramme - Plus d'information sur <http://www.letelegramme.fr/bretagne/solidarite-les-restos-du-coeur-refusent-les-dons-de-la-pig-parade-18-09-2015-10779222.php>

