

À Sciences Po, sa gestion, qui a conduit à la nomination de l'historienne de l'art Laurence Bertrand Dorléac à la tête de la FNSP, a été critiquée, même par ses amis de l'establishment – *off the record*, sujet sensible oblige. Il faut dire que Louis Schweitzer a sorti de son chapeau un mystérieux « comité de sélection », non prévu par les statuts de la fondation. Puis, il a insisté pour nommer une femme, si possible classée à gauche, selon le souhait d'une partie du corps enseignant (représenté au « comité de sélection », mais pas à la FNSP). Et a fait comprendre aux candidats masculins